

MOÇÃO DE APLAUSOS

Moção de Aplausos a Senhora JOSI CRISPIM
em homenagem ao dia Internacional da
mulher

Senhor Presidente

Com fundamento no que dispõe no artigo 142, XIV, do Regimento Interno da Câmara Municipal de Cuiabá, requero à Mesa Diretora, com anuência do soberano plenário que proceda ao devido registro dos anais deste Legislativo e encaminho a presente **Moção de Aplausos**. A Câmara Municipal de Cuiabá, representada pelos Vereadores que a compõem e expressando o pensamento da sociedade cuiabana concede a presente **Moção de Aplausos** a Senhora **JOSI CRISPIM**.

JUSTIFICATIVA

O Dia Internacional da Mulher é celebrado no dia 8 de março. A data é adotada pela Organização das Nações Unidas e por diversos países. Seu maior objetivo é celebrar as conquistas sociais, econômicas, políticas e culturais das mulheres ao longo da história. Essa data, além do caráter comemorativo, é marcada também por ser um momento de reflexão e conscientização sobre as desigualdades de gênero.

Dessa forma venho enaltecer você, uma mulher que é violonista profissional, toca com violão 6 cordas. Graduada do curso de Licenciatura Plena em Música pela Universidade Federal de Matogrosso desde 2011. Concluinte da Pós- Graduação em Musicoterapia pela Censupeg. Atua como musicista desde os 16 anos quando começou a ministrar aulas de violão para amigos. Em 2005, torna-se a primeira mulher a tocar viola-de-cocho profissionalmente ao compor o naipe do instrumento na Orquestra Sinfônica do Estado de Mato Grosso, voltando a se apresentar com a orquestra, a convite do Maestro Leandro Carvalho, no Teatro Ibirapuera – SP – Na comemoração de 10 anos da orquestra em 2015.

A violonista iniciou seus estudos violonísticos na igreja católica informalmente. Em 1994, sob a orientação do professor especialista em música brasileira, Pio Toledo, conheceu a raiz da MPB, estudando a Bossa Nova de Tom Jobim, Paulo César Pinheiro e João Gilberto, seguido de outros grandes compositores e intérpretes como Chico Buarque, Milton Nascimento, Dorival Caymmi, Elis Regina e Joyce, destacando- se nos estudos de Choro e suas vertentes com obras de Noel Rosa, Chiquinha Gonzaga e Waldir Azevedo entre outros. Ainda sob a orientação de Pio Toledo, integrou o grupo “Novos Chorões”, tocando violão e banjo de 6 cordas, participando de várias edições do “Festival de Inverno de Chapada dos Guimarães”, no “Circuito Cultural do Banco do Brasil”, onde tocou com o violonista de renome internacional, Yamandú Costa, entre outros eventos de destaque no Estado.

Aperfeiçoou seus estudos participando do “Festival Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília”, com os professores Yan Guest, Paulo André, também tendo aulas com o violonista e compositor Guinga, se apresentando no Teatro Nacional de Brasília na ocasião do Curso.



Em 2003, fundou o grupo “Bionne”, sexteto feminino de samba e choro que se destacaram na cena Cuiabana, por serem o primeiro grupo da capital, essencialmente feminino, onde atuou como violonista, backvocal e arranjadora até o ano 2009, quando se dedicou a maternidade. O grupo participou em programas de TV com maior audiência local, rádios, em diversos festivais como o de Chapada dos Guimarães e Barra do Garças, Feira do Empreendedor, Expresso Choro, tendo a oportunidade de se apresentar com grupos como “Prácticutucar”, no teatro do SESC Cuiabá, e músicos renomados nacionalmente como Sidnei Duarte, Ebinho Cardoso, Alex Teixeira, Sandro Souza, Paulo Monarco, Paulo Porto Alegre, Leandro Carvalho entre outros artistas local.

Atualmente atua como professora de violão e outros vários instrumentos prepara candidatos para o Exame de Habilidades Específicas para o Curso de Música da UFMT, compõe para grupos musicais como Caixa de Brinquedo, ministra aulas também para alunos com necessidades especiais e se apresenta como violonista. Desde 2020 realiza o Evento Mulheres Pela Vida, evento anual sempre em parceria com a UFMT que tem foco no tema: Violência contra mulher. É coordenadora do projeto Misc Sonoro do Museu de Imagem e do Som de Cuiabá e está Conselheira Municipal de Política Cultural pelo segmento da música representante da sociedade civil.

O objetivo da criação da data não foi apenas para homenageá-las nas lutas e conquistas ao longo do tempo, mas também, continuar debatendo e buscando por seus direitos e igualdade. Esse dia ajuda a valorizar tudo o que foi realizado por todas aquelas que foram às ruas nas décadas passadas, que acreditaram em um mundo melhor e mais justo e proporcionaram às mulheres de hoje, todos os direitos e acesso que podem usufruir.

Diante de tais fatos, apresento e peço aos nossos pares a aprovação desta **MOÇÃO DE APLAUSOS**. Por ser de inteira justiça, a Câmara Municipal, através deste ato legislativo, reconhece e aprova com louvor a homenagem que prestamos a amiga **JOSI CRISPIM**, merecedora incontestemente de toda a nossa gratidão, atuando com extrema seriedade e probidade no cumprimento das missões que lhe são confiadas.

Palácio Paschoal Moreira Cabral, Sala das Sessões em, 16 de março de 2022.

Paulo Henrique (Câmara Digital) - PV

Vereador

