

MOÇÃO DE APLAUSOS

“Moção de aplausos ao Senhor Eron Miguel Bezerra silva”

Senhor Presidente

Com base no que dispõe o inciso XIV do Artigo 142 do Regimento Interno desta Augusta Casa, requero a mesa diretora, com anuência do soberano plenário, que proceda ao devido registro nos anais desse legislativo e encaminhe a presente **Moção de Aplausos ao Senhor Eron Miguel Bezerra silva**”

JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem por objetivo homenagear com Moção de Aplausos o **Sr. Eron Miguel Bezerra Silva**, mestre de capoeira e ícone da cultura afro-brasileira em nosso Município. Com mais de **52 anos** dedicados à capoeira, Mestre Eron é uma figura fundamental na preservação e valorização dessa arte marcial, que é, ao mesmo tempo, uma expressão cultural, musical e de resistência histórica da descendência afro-brasileira

A trajetória de Mestre Eron começa em **1973**, quando, ainda jovem e praticante de futebol, conheceu a capoeira por meio de um amigo que, ao passar em frente a uma obra, carregava consigo um pedaço de madeira e uma cabaça. O jovem, curioso e interessado, perguntou o que era aquele instrumento, e foi aí que ouviu pela primeira vez sobre o **berimbau**, símbolo da capoeira e de sua ancestralidade.

Filho de baiano e natural de **Poxoréu**, Mestre Eron se apaixonou pela capoeira e, em pouco tempo, dedicou-se ao aprendizado dessa arte que, com o tempo, o tornaria um dos maiores mestres do Estado de Mato Grosso. Após um ano de treinamento, o mestre **Edmundo Souza** partiu, e foi então que Mestre Eron assumiu a bandeira da capoeira, com a missão de dar continuidade ao legado cultural e artístico dessa prática, até os dias de hoje.

Em **1982**, Mestre Eron deu mais um passo importante em sua jornada: começou a ensinar capoeira na **Casa da Cultura**, um espaço de integração entre as diferentes manifestações culturais. Esse momento marcou o início de uma trajetória de dedicação ao ensino da capoeira e à propagação dos valores que ela representa, como respeito, união, resistência e preservação da cultura afro-brasileira.

Em **1985**, se destacou nacionalmente ao conquistar o **Campeonato Brasileiro de Capoeira**, realizado no **Ginásio do América**. Essa vitória não só colocou Mato Grosso no mapa da capoeira nacional, mas também refletiu a excelência de sua prática e a força de sua contribuição para o fortalecimento da cultura afro-brasileira em nossa região.





CÂMARA MUNICIPAL DE

CUIABÁ

**Processo
Eletrônico**

Mestre Eron é um exemplo de **dedicação, compromisso e respeito às raízes afro-brasileiras**. A capoeira, mais do que uma arte marcial, é um dos maiores símbolos de resistência e afirmação cultural, Mestre Eron carrega com orgulho e devoção esse legado. Ele não apenas preserva e ensina a capoeira, mas também incute nos seus discípulos os valores fundamentais dessa prática: a preservação da cultura, o respeito ao próximo e a valorização da identidade afro-brasileira.

Portanto, esta **Moção de Aplausos** é uma singela, mas merecida, homenagem a um homem que tem se dedicado ao longo de sua vida à capoeira e à cultura afro-brasileira. Que sua história inspire gerações a manter vivas as tradições, o respeito e a luta pela valorização da nossa história e das nossas raízes.

Que Mestre Eron continue sendo um farol de sabedoria, força e resistência para todos que têm a honra de conhecer sua trajetória e seu trabalho, e que sua contribuição para a cultura de nosso Município seja sempre reconhecida e celebrada.

Palácio Paschoal Moreira Cabral, Sala das Sessões em, 14 de novembro de 2024.

Chico 2000 (Câmara Digital) - PL

Vereador



Autenticar documento em <https://legislativo.camaracuiaba.mt.gov.br/autenticidade> com o identificador 3400340036003100300032003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

