



ESTADO DE MATO GROSSO  
**CÂMARA MUNICIPAL DE CUIABÁ**  
PLENÁRIO DE DELIBERAÇÕES

www.camaracba.mt.gov.br

PROCOLO	<input type="checkbox"/>	Projeto de lei	1º Via  Nº 003/2025
	<input type="checkbox"/>	Projeto Decreto Legislativo	
	<input type="checkbox"/>	Projeto de Resolução	
	<input type="checkbox"/>	Requerimento	
	<input type="checkbox"/>	Indicação	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Moção	
	<input type="checkbox"/>	Emenda	

AUTOR: **VEREADOR MÁRIO NADAF**

**MOÇÃO DE APLAUSOS**

Com base no que dispõe no artigo 142, inciso XIV do Regimento Interno desta Augusta Casa de Leis, requiero a Mesa Diretora com anuência do Soberano Plenário para que proceda ao devido registro nos anais deste Legislativo e encaminhe a presente Moção de Aplausos para **TONY MAIA**

**JUSTIFICATIVA**

**TONY MAIA** é músico e iniciou seus estudos na Banda Municipal de Corumbá Manoel Florêncio aos 15 anos. Desde então, começou sua trajetória musical tocando em diversas formações, incluindo a própria Banda Manoel Florêncio e, posteriormente, em bandas de baile como Cinco Dimensões, Vitória Régia e Black White.

Trabalhou na Bolívia por três anos com o trombonista Robson Oros, como integrante da banda Casa Blanca. Em 1994, mudou-se para Cuiabá, onde reside até hoje. Nesse período, inaugurou a casa de shows Samba Rios, sendo figura ativa na era de ouro do pagode, que estava em ascensão em todo o país. Nos anos seguintes, tornou-se presença constante nas noites cuiabanas, destacando-se tanto na música instrumental quanto acompanhando artistas regionais e nacionais como Fagner, Tânia Alves, Guilherme Arantes, Moraes Moreira, entre outros.

Lançou dois DVDs, sendo o primeiro em 2009. Em 2011, ingressou no curso de Licenciatura em Música na UFMT e, em 2012, lançou mais um CD, com show realizado no Cine Teatro de Cuiabá. Ambos os trabalhos estão disponíveis no YouTube: Latin Jazz e Variações e Trompete Sambalista.

Em 2017, após concluir sua graduação, passou a atuar em diversos projetos musicais e educacionais. Trabalhou tanto na rede estadual, na área da Educação Especial, quanto na rede municipal, com projetos de música envolvendo canto coral e flauta doce.

Atualmente, Tony Maia está cursando uma pós-graduação em Musicoterapia e continua muito atuante na cena musical da capital mato-grossense. Para 2025, está com dois novos projetos em andamento:

- Trompete Ballads
- Tony Maia faz uma homenagem a Arturo Sandoval, com a Orquestra Ciranda Mundo, sob a regência do maestro Murilo Alves.

Esse último projeto se concretizou após um encontro marcante com seu mestre em abril de 2024, sendo a realização de um grande sonho: ser solista de uma das principais orquestras da capital, interpretando obras do seu mentor e maior influenciador no trompete, o mestre Arturo Sandoval. Solicito o voto favorável dos nobres pares, especialmente para a realização da sessão solene destinada à entrega da justa homenagem por meio da Moção de Aplausos.

Palácio Paschoal Moreira Cabral, Sala das Sessões em, 06 de maio de 2025.

**VEREADOR MÁRIO NADAF**

**PARTIDO VERDE – PV**



Autenticar documento em <https://legislativo.camaracuiaba.mt.gov.br/autenticidade> com o identificador 3400350038003600350030003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

